

КАМНЕТЕРАПИЯ

В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Мы работаем в группах компенсирующей направленности для детей со сложной структурой дефекта развития (сочетание 2-х и более дефектов в развитии) в возрасте от 3 до 8 лет.

Контингент групп - дети с умственной отсталостью разной степени выраженности, которая усугубляется нарушениями слуха и/или нарушениями зрения. В числе сложных дефектов и задержка психического развития, сочетающаяся с дефектами слуха или зрения, с соматическими пороками.

Выраженная неоднородность состава воспитанников по их психическому, физическому, умственному развитию значительно затрудняет адаптацию детей к условиям окружающего мира.

К сложностям адаптации ребенка относятся, прежде всего, личностные проблемы (у большинства детей это высокая степень тревожности, неуверенность в своих силах, низкий уровень учебной мотивации, неадекватная самооценка, отсутствие инициативы, нерешительность, несамостоятельность, замкнутость и патологическая застенчивость), также проблемы развития познавательной сферы детей (внимание, мышление, память, восприятие и т. д.), и трудности их социально-психологического становления.

Камни, привлекая, будоража, способны «менять» состояние тревожности и связанных с ним ощущений (усталость, напряжение), на чувство безопасности, расслабленности, уверенности, доброжелательности, таким образом, высвобождая творческий потенциал, и делая возможной реализацию творческих потребностей, а значит, учат видеть, слышать, представлять, стремиться, реализовывать – одним словом - развиваться.

Заметив произвольный интерес детей к камням, было решено использовать камни в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ, поскольку научно доказано, что цвет, форма и текстура камней воздействуют на психику человека, активизируя в головном мозге центры удовольствия посредством органов зрения, осязания и тактильных ощущений.

В отечественной психологической практике накоплен опыт использования камнетерапии в корректирующих целях для работы с детьми. (Н.В. Балабанова, А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева, Е.А. Медведева, И.М. Первушина Е.Е. Свистовская, О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев и др.).

Камнетерапия является одной из форм арт-терапии, использующей возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека. Кроме того, отмечается и терапевтический эффект данного метода психокоррекции: это стабилизации деятельности сердечно-сосудистой системы, снятие мышечного напряжения, укрепление эмоциональной сферы (С. Столярова, О. Афанасьева, А. Черняева, М. Киселева).

Однако в исследованиях до сих пор не ставилась задача коррекционной помощи дошкольникам с ОВЗ. Работа с детьми данной категории подразумевает кропотливый труд. Ведь такому ребенку нужно уделять значительно больше внимания, применяя специфические методы и приёмы.

Учитывая данные обстоятельства, нами были определены цели практического применения камня:

- расширение кругозора детей, развитие их познавательного интереса, умение размышлять;
- развитие познавательных процессов: внимания, зрительной, слуховой и тактильной чувствительности;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческого потенциала;
- снижение у детей с ОВЗ эмоциональных проблем.

а также **задачи**:

- ✓ стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения;
- ✓ развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную;
- ✓ воспитание произвольного внимания, способности внимательно и терпеливо слушать других;
- ✓ воспитание эстетического отношения к камням.

Указанные цели и задачи являются составляющими содержания образовательных областей согласно ФГОС ДО.

Работа с камнями организуется индивидуально.

Подбор упражнений проводится с учётом имеющихся нарушений у ребёнка.

При нарушенном зрении предлагаются белые камни средней и крупной величины на контрастной серой поверхности.

При нарушенном слухе используются упражнения с отстукиванием: «Ударь по каждому большому (третьему, полосатому, с дырочкой) камню», «Погремушка», «Узнай, по чему я ударила» (по камню, по поролону, по коробке жестяной...),

Для детей с нарушением моторики используются вначале крупные камни продолговатой формы шероховатой поверхности. По мере развития моторных умений ребёнка камни постепенно меняются на более круглые, мелкие и гладкие.

Важно почувствовать особенности восприятия ребенком камней, ориентироваться на индивидуальные возможности и особенности. Усложнение упражнений/игр происходит по мере расширения индивидуальных возможностей дошкольников с ОВЗ.

Первый этап - этап знакомства детей с камнем. Рядом с ребенком на коврик или стол высыпается определенное количество разных камней, и взрослый не побуждает ребенка к совершению действий с ними, а сам демонстрирует способы деятельности: поглаживает, перемешивает их, постукивает ими, прячет в ладонях и т.д. Перефразируя известное изречение Луи де Бройля «Знания — дети удивления и любопытства», можно сказать, что удивление вызывает любопытство, а оно, в свою очередь, формирует знания. И вот уже удивление уступило место любопытству: ребенок САМ сначала с некоторой опаской протягивает руку (подавляющее большинство детей не имеют опыта взаимодействия с камнями), затем касается камешка, осторожно берет его и т.д. «Канал» сенсорного восприятия приоткрывается для приема информации.

Второй этап - когда камень уже освоен, можно использовать такие упражнения как «Ванночка с камнями» (одна из разновидностей сенсорных ванн). Ребенку предлагается емкость с камнями разной формы, цвета и размера. Ребенок, чаще всего, заинтересовывается тем, что там находится и начинает перебирать, перекладывать их из емкости в емкость, рассматривать камни и т.д. Иными словами, происходит выявление особенностей камня: его можно высыпать из

коробочки и/или разбросать на плоскости (стола, пола), им можно постучать и/или по нему можно постучать и т.д.

Третий этап содержит в себе игры и упражнения, состоящие из ряда различных элементарных действий, еще не связанных между собой, но которые когда-то раньше производились - игра «Поиск игрушки». Педагог при ребенке прячет в камнях одну игрушку, побуждая его к нахождению. По мере успешности поиска, игрушек используется несколько втайне от ребенка, а найти необходимо одну определенную.

Помимо этой игры еще можно играть в:

- «Собери камешки в коробку» (ведерко; бутылку; тубус; мешочек - по мере усложнения);



- «Нащупай в мешочке камень» (среди салфеток, игрушек, кубиков...);
- «Нащупай в мешочке камень» (большой/маленький; круглый/ угловатый; с дырочкой и без; и т.п.)»



Четвертый этап отражает сюжетные линии художественных произведений, жизненных ситуаций с использованием камней как замещающих предметов – колышки для забора, кирпичи для дома, продукты:

- «Спрячь зайчика от волка» (выложить линию между животными);
- «Выложи забор вокруг сада/двора» (выложить округлую линию по заданному/произвольному периметру);



- «Построй домик для ...» (выложить изображение по нарисованной мелом/воображаемой линии);



- «Выложи геометрическую фигуру» (по заданному/воображаемому контуру) и т.п.;
- «Приготовь обед».

Можно выкладывать на салфетке, деревянном спиле, большом плоском камне, с использованием подручных средств:

«Погремушка» (выбрать соответствующую размеру камня картонную коробочку спрятать в ней камешек, или определить из нескольких коробочек на слух, ту, где находится камень);

«Пирог» (накладывание/легкое вдавливание начинки-камешков на кусок теста/пластилина);



«Пирожки» (заворачивание в тесто/пластилин одного крупного камня/много мелких);

«Завернем подарок маме» (в бумагу).

Варианты предложенных игр разнообразны, и потому бесчисленны.

В зависимости от динамики индивидуальных возможностей ребенка происходит переход к следующему типу заданий, которые носят уже творческий характер. Примером таких заданий является самостоятельное творчество ребенка под условным названием «Каменное изваяние».

Каменное изваяние – это произвольная конструкция с применением различных аксессуаров на выбор ребенка (камни, бусины, перышки, пайетки, пуговицы и пр.).

Ребенок может сам выбрать, что именно он будет делать: животное (какое именно), человека, или какой-либо волшебный предмет. При необходимости педагог может предложить на выбор некоторое количество вариантов.

Также самостоятельно ребенок выбирает, как он будет «создавать изваяние»: на плоскости или объемное. На этом этапе педагогу важно поддерживать любое проявление инициативы ребенка,

при необходимости подсказывать возможные варианты. После того, как ребенок построил изваяние – важно проговорить, кто/что это, почему именно так изображено. И это его оригинальная авторская поделка.

За год работы комплексное применение в коррекционно-развивающей работе игр и игровых упражнений с камнями позволило нам улучшить качество получения образования детей с ОВЗ, обеспечить доступность образования, и выпустить:

- одного ребенка в общеобразовательную школу I вида (для слабослышащих и глухих);
- одного ребенка в общеобразовательную школу VI вида (для детей с ДЦП);
- одного ребенка в общеобразовательную школу VII вида (для детей с ЗПР); одного ребенка – в логопедическую группу с ТНР.

С помощью камней можно развивать математические представления, знакомиться с окружающим миром. На камнях можно рисовать, на них и с ними можно аппликацировать, лепить и конструировать. Выбивать музыкальный ритм. Делать персонажами сказки или истории. По ним можно ходить, а также, замещать предметы для игры (продукты питания, мыло, подушка, деньги, мебель и др.). Стимулировать речевое развитие взаимодействуя с камнями.

Доступность, экологичность, простота действий с камнями является важным аспектом в ограниченных возможностях детей данной категории. Свобода выбора деятельности самими детьми и самостоятельность позволяют ребёнку раскрыть свой потенциал, стимулируя развитие творчества.

«Никто не знает, каковы его силы, пока их не использует»

(Гёте)

Используемая литература:

1. Копытин А. И., Свистовская Е. Е Арт-терапия детей и подростков. - М.: Когито - Центр, 2007.-198с.
2. Киселева М. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. -СПб. : Издательство «Речь», 2007.-160с.
3. Черняева А.В. Камнетерапия как общечеловеческая ценность в обеспечении психологического здоровья личности в культурно-образовательном пространстве – статья.
4. Интернет-материалы