

ТЕХНОЛОГИЯ «СОНЕПЛАУ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШИШЕК В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЦЕЛЯХ

Символика и эмблемы, культурные архетипы

Издавна, символ сосновой шишки является одной из самых загадочных эмблем, найденных в древних и современных архитектуре и искусстве. Символ можно найти в различных древних культурах индонезийцев, вавилонян, египтян, греков, римлян и христиан и многих других. Даже природа шишки имеет эзотерический смысл: когда шишка созревает, она медленно открывается, чтобы выпустить зрелые семена (символ продолжения жизни и знаний). Этот процесс символизирует расширение сознания, сопровождающееся открытием шишковидной железы. Эта железа расположена в центре мозга, и, по мнению некоторых учёных, является биологическим третьим глазом. Французский философ Декарт упоминает в своих трудах о том, что шишковидная железа – это место обитания души.

Биологические особенности, эргономичность, экологичность

Сосна в своей энергетике величественна и благородна, когда заходишь в сосновый лес – первое, что поражает – это благородное спокойствие, тишина, которая окутывает душу и делает ясным сердце. Энергия сосны солнечная, дающая радость, чувство уверенности в себе. Если подольше погулять по сосновому лесу можно успокоить бегущие мысли, избавиться от раздражения (стресса). Сосна своей энергетикой всегда работает на то, чтобы раскрыть наш потенциал, душу. К сосне хорошо приходиться за мудрыми мыслями, в поисках нового пути познания мира. Поэтому, энергетика сосновой шишки благоприятно воздействует на весь организм, успокаивает и в тоже время даёт импульсы в мозг через кончики пальцев рук. Ещё во 2-ом веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Древние китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определённые точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Так, массаж большого пальца, повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний – с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени и почек, мизинца – на работу сердца. Но не только восточные мудрецы, но и отечественные физиологи подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребёнка. А известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребёнка находится на кончиках пальцев».

Многолетний опыт работы по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ показывает, что у этих детей не сформированы навыки самообслуживания, которые формируются при развитии у ребёнка общей и мелкой моторики. Рука у ребёнка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, рука находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Сущность технологии

Для развития творческого потенциала детей в ГБДОУ № 55 был разработан комплекс коррекционно–дидактических игр, направленных на развитие мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев у дошкольников с ОВЗ. Важным условием эффективности использования метода стало сочетание действий с шишками и декламации. Просто выполнять упражнения ребёнку будет скучно, поэтому надо обратить их в интересные и полезные игры. Для этого движения необходимо сочетать с подходящим стихотворным текстом, сказкой или стихотворением. Проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями пальцев рук, делается более чёткой, громкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое внимание. В свою очередь, согласованность между словом и соответствующим движением обеспечивается через мыслительные операции, т.е. при непосредственном участии мышления.

Цель и задачи технологии «Соперлай»

Цель:

- развитие мелкой моторики посредством дидактических игр с шишками у детей.

Для решения этой цели были поставлены следующие **задачи:**

- развивать тактильную чувствительность рук детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук посредством дидактических игр с шишками у детей;
- развивать просодические стороны речи: чувства темпа и ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи;
- развивать лексико–грамматические категории;
- развивать связную речь;
- подготовка к обучению грамоте;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- формировать познавательную активность и творческое воображение детей.

В процессе занятий, как правило, оказываются задействованы лишь три пальца руки: большой, указательный и средний. Однако, для того, чтобы мелкая моторика интенсивно развивалась и способствовала развитию речи, необходимо активное воздействие на все пальцы как левой, так и правой руки. Поэтому игры с шишками направлены на нормализацию мышечного тонуса (который, как правило, нарушен при дизартрических расстройствах речи), улучшение психоэмоционального состояния детей и дают творческий потенциал для обогащения словаря, развития связной речи).

Этапы проведения

Работа с использованием сосновых шишек можно начинать практически сразу, как только дети адаптируются в группе.

Игры с шишками проводятся ежедневно в качестве пальчиковой гимнастики. Игры можно проводить индивидуально, с подгруппой и фронтально.

Условно можно выделить три этапа работы, направленные на развитие мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев рук.

1 этап.

На 1-ом этапе проводится фронтальное занятие «В гостях у Белочки» (с октября по ноябрь)

Цель: знакомство с сосновой шишкой, «прочувствование» тактильных ощущений.

Лучше всего этот этап организуется как фронтальное занятие « В гостях у Белочки» (в занятии используется большая мягкая игрушка – белка). Длительность 20-25 минут.

Конспект фронтального занятия «В гостях у Белочки» с детьми среднего возраста

Знакомство с сосновой шишкой и Белкой (игрушка)

Вводная часть:

Дети сидят полукругом. Белка (игрушка) «сидит» рядом со взрослым.

Ребята, как вы думаете (знаете), почему у нас на занятие присутствует Белка? *(могут быть ответы детей)*. Хотите, узнать, почему она у нас в гостях? Тогда слушайте.

Основная часть:

Однажды, гуляя по сосновому лесу, я собирала грибы, и вдруг мне на голову стали падать сосновые шишки. Подняв голову, я увидела Белку, которая бросала в меня шишки и громко смеялась, когда попадала.

Логопед: - Зачем ты, бросаешь шишки?

Белка: - Мне скучно и грустно!

Л: - Почему тебе скучно?

Б: - У меня нет друзей!

Л: - И поэтому надо бросать в меня шишки?

Б: - А что же мне ещё с ними делать? Это просто сосновые шишки! Да, и делать мне нечего.

Л: - А вот и нет, белка! С шишками, которые ты просто так бросаешь можно играть!

Б: - Я не верю!

Л: - Давай, сделаем так! Ты собери мне немного шишек, а я быстро дособираю грибы и мы вместе пойдём в д/сад, где ты найдёшь себе много друзей, а я научу, как можно использовать шишки. Договорились? Да!

Вот так ребята, у меня в группе появилась (живёт) эта Белка. Я научила её, что можно делать с шишками. И теперь мы вместе с Белкой покажем, что мы умеем.

(Здесь знакомство с шишкой, первым делом, на просодику «Разминки-распевки»). Использование распевок позволяет переключить внимание ребенка с колючей (и не всем сразу приятной) шишки на слова педагога и снимает возможное у ребенка негативное ощущение от колючей шишки.

Пример из практики

Свою работу по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ я проводила в средней группе. Возраст 4-5 лет. В группе 11 человек, из них 5 детей - «домашние» и 9 детей из других садов. У всех детей речевой диагноз «Общее недоразвитие речи». У 9-ти – II уровень и у 2-х – I уровень (моторная алалия) и (выход из моторной алалии).

В начале своей работы я провела диагностическое обследование состояния мелкой моторики у детей с ОВЗ с целью выявить уровень развития мелкой моторики рук¹. Проведённая диагностика показала, что 72% вновь пришедших детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики, а 28% - средний (на сентябрь месяц).

После применения дидактических игр с шишками у всех детей данной группы значительно возросла результативность. На конец года была проведена диагностика по состоянию мелкой моторики, которая показала, что у детей улучшились показатели в моторной сфере. У двоих детей с диагнозом «Моторная алалия» появилась речь. В сравнении с началом года

¹Диагностику проводила по методике А.М. Быховская и Н.А. Казова СПб. «Детство-Пресс», 2012г (стр. № 9, 28)

результаты улучшились: низкий уровень - 0%, средний уровень стал - 56% и появился высокий уровень – 44%.

На этом этапе работы дети играют с шишками по 5 – 7 минут ежедневно перед основным занятием используя элементы ритмопластики.

Это упражнения–разминки для развития просодической стороны речи: чувства темпа и ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи. Эти занятия проводятся весь период обучения, т.к. дети раннего возраста не умеют правильно дышать.

Например:

Раздается шишка каждому ребёнку. Ребёнок зажимает шишку между ладонями и повторяет движения за взрослым.

Упражнение «Разминка – распевка» (на модуляцию голоса)

1, 2, 3, 4, 5 – будем шишку мы катать *(круговые движения шишкой между ладонями и одновременно пропевая высоким голосом).*

1, 2, 3, 4, 5 – будем шишку мы катать *(вертикальные движения шишкой между ладонями и одновременно пропевая низким голосом).*

Ручной массаж кистей и пальцев рук.

Очень полезен и эффективен массаж пальцев и кистей рук. Кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

Хорошее упражнение для разогрева кончиков пальцев. Очень простое, но эффективное.

Сначала играем правой рукой, потом смена на левую руку, слова те же. Движения шишкой по всему пальцу (от середины ладони до кончика пальца).

Здравствуй, большой палец

Здравствуй, указательный палец

Здравствуй, средний палец

Здравствуй, безымянный палец

И здравствуй, мизинчик!

Выполняя это упражнение, ребёнок проговаривает и запоминает название пальцев, а также осуществляет самомассаж пальцев.

2 этап.

Постепенно вводятся упражнения на усложнения. Эти упражнения можно использовать (проводить) как дидактическую игру в течение года индивидуально, с подгруппой и к концу года и фронтально.

Также шишки можно использовать **для звукового анализа слов.**



Для характеристики звуков можно использовать шишки трёх цветов: красный, синий, зелёный. По заданию логопеда ребёнок показывает соответствующую обозначению звука шишку. Есть исключение, зелёный цвет не используется только в



средней группе, т.к. мягкие согласные звуки в этом возрасте ещё не сформированы. Так же, как и гласные 2-го ряда (йотированные).

Пример: Какого цвета звук /А/? – красный, а звук /П/ - синий. На усложнение (конец года) слияние гласного и согласного /ПА/ - ребёнок поднимает шишки синего и красного цвета.

Использование шишек для слогового анализа слов

Это упражнение лучше выполнять во 2–ой половине года, когда у ребёнка уже сформирован анализ и синтез.

Упражнение «Раздели слова на слоги»

Ребёнок называет слог и берёт по одной шишки из коробки, затем считает количество слогов.

ШИШ-КА - 2 слога, СНЕГ - 1 слог и т.д.

Использование шишек при совершенствовании навыков употребления предлогов

На столе (машина), коробка, ребёнок кладёт шишку соответственно инструкции логопеда:

- в коробку, - под коробку, - на коробку, - около коробки.

Затем наоборот, ребёнок должен описать действие взрослого.

Использование шишек для развития внимания

Дети выполняют инструкцию:

- возьми шишку в правую руку (в левую);
- возьми шишку левой рукой и положи её в правую руку;
- возьми шишку и покатай её между ладонями и др.

Использование шишек при совершенствовании лексико–грамматического строя речи

Упражнение «Один – много»

Логопед катит шишку по столу к ребёнку, называя предмет в единственном числе. Ребёнок, поймав ладонью шишку, катает её между ладонями и называет существительное во множественном числе (медведь – медведи).

Аналогичные упражнения:

- «Назови ласково» (белка – белочка);
- «Скажи наоборот» (толстый – худой).

Эти упражнения лучше выполнять индивидуально или с подгруппой детей.

Использование шишек при автоматизации звуков

Ребёнок массирует шишкой каждый палец поочередно и одновременно проговаривает стихотворение на автоматизацию поставленного звука.

Например:

На правой руке:

<i>Этот малыш – Ильюша,</i>	(большой палец)
<i>Этот малыш – Антоша,</i>	(указательный)
<i>Этот малыш – Ванюша,</i>	(средний)
<i>Этот малыш – Алёша,</i>	(безымянный)
<i>А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья.</i>	(мизинец)

На левой руке:

Эта малышка – Танюшка, (большой палец)
 Эта малышка – Ксюша, (указательный)
 Эта малышка – Машиа, (средний)
 Эта малышка – Даша, (безымянный)
 А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

Это упражнение хорошо выполнять индивидуально или с подгруппой детей для закрепления и автоматизации звука /Ш/.

Раскрашивание шишек гуашью «Цветные шишки»

Выполняется совместно с воспитателем. Это упражнение хорошо тем, что дети быстрее запоминают основные цвета и оттенки. В дальнейшем я использую его, как дидактическую игру «Логическая цепочка» (продолжи ряд, как у меня).



Пальчиковые игры с шишками

Шишки для мышки

<i>Дети по лесу шагали</i>	(на коленях лежат по две шишки, дети шлёпают ладонками по коленям)
<i>Дети шишки собирали.</i>	(дети берут по шишке в каждую руку)
<i>Вот какие шишки Мы подарим мышке!</i>	(крутят шишками перед собой)
<i>Вот как шишечки стучат Всех ребяток веселят.</i>	(стучат шишками друг по другу)
<i>Вот какие шишки Мы подарим мышке!</i>	(крутят шишками перед собой)
<i>Мышке шишки мы покажем,</i>	(протягивают шишки к мышке)
<i>А потом за спинку спрячем.</i>	(прячут шишки за спинку)
<i>Пошци-ка мышка, Где же наши шишки?</i>	(качают плечиками)
<i>А вот они!</i>	(показывают шишки)
<i>Полюбуйся мышка, Вот какие шишки!</i>	(дети показывают шишки)

Стихотворения с шишками

Эти упражнения можно использовать как пальчиковые игры, на логопедических занятиях и в группе, например, когда дети приходят с прогулки перед едой.

Стихи могу придумать сама, но в основном переделываю уже готовые тексты под свою группу.

<i>На полянке, На лужайке</i>	(катать шишку между ладонями)
<i>Целый день Скакали зайки</i>	(прыгать по ладошке шишкой)
<i>И катались по траве От хвоста и к голове</i>	(катать вперёд – назад)
<i>Долго зайцы так скакали</i>	(прыгать шишками по ладони)

<i>Но напрыгались, устали</i>	(положить шишку на ладонь)
<i>Мимо змеи проползали «С добрым утром!» им сказали.</i>	(вести по ладони змейкой)
<i>Стала гладить и ласкать Всех зайчат зайчиха – мать</i>	(гладить шишкой каждый палец)

Шишка и предлоги

Ловко с шишкою играем
И предлоги называем.
На руке и под рукой,
Из – под кисти на покой.
Над рукою шишка пляшет,
И под ней теперь лежит.
Между пальцев поддержку
Один, два, три
И в ладошку положу.
Из руки её достану.
Справа, слева ставить стану.
Перед грудью поддержку,
Сзади спрячу, покажу.
Вот на пальцах шишка пляшет,
А теперь по ним бежит.
Сверху левой, снизу правой –
Шишку я катаю браво!



Рассказывание авторских сказок с шишками

Сказка «Муравей и улитка»

Жил – был муравей, Длинные усики, который жил в лесу в своём домике - (в муравейнике)	(показ указательного и среднего пальца вертикально, шишка внутри ладони)
Каждое утро муравей просыпался и бежал на прогулку.	(потянуться) (прямые линии по ладони)
Собирать травинку, иголку, веточку, палочку и даже большую соломинку.	(поглаживание каждого пальца шишкой сверху вниз)
Муравей Длинные усики был очень весёлый, трудолюбивый, быстрый, смелый и сильный.	(шишка лежит на ладони, загибать пальцы, начиная с мизинца, в конце – показ большого пальца)
Но у него не было друзей!	(сделать гримасу «обида» губами и нарисовать на ладониполумесяц)
Вот однажды решил муравей найти себе друга.	(круговые движения между пальцами)
Рано утром, когда все ещё спали,	(зевнуть)
муравей быстро побежал по дорожке,	(катание шишки по коленкам)

И навстречу ему попалась улитка, которую звали улитка – Длинные рожки.	<i>(показ указательного и среднего пальца горизонтально, шишка внутри ладони)</i>
Решили они вместе дружить.	<i>(сложить пальцы в замок, шишка внутри)</i>
Сначала они покатались с горки.	<i>(катание шишки от локтя к запястью и обратно)</i>
Потом они увидели красивое озеро, где росли красивые кувшинки, и решили они перепрыгивать с кувшинки на кувшинку.	<i>(«прыгают» поочерёдно на каждую фалангу пальца)</i> <i>(смена рук)</i>
Так они играли, и не заметили, как быстро настал вечер.	<i>(дети удивляются, поднимают плечи)</i>
Быстро они побежали домой, пока не село солнышко.	<i>(вертикальные движения шишкой по ладони)</i>
«До свидание, муравей!» «До свидание, улитка!»	<i>(модуляция голоса: низкий – высокий)</i>
Так они стали друзьями.	<i>(сложить пальцы в замок, шишка внутри)</i>
Это – муравей Длинные усики и	<i>(показ указательного и среднего пальца вертикально, шишка внутри ладони)</i>
улитка Длинные рожки.	<i>(показ указательного и среднего пальца горизонтально, шишка внутри ладони)</i>

Вот и сказке - конец, а кто слушал – молодец!

3 этап.

Цель: самостоятельно использовать сосновые шишки при составлении сказок (творчество детей) и повторение игр из пройденного материала. Составление сказки (ок) осуществляется к концу года (апрель – май). Сказки могут составлять дети со среднего возраста, если до этого была проведена работа по авторским сказкам, т.е. у детей складывается понятие сказки (жили-были, однажды). Взрослый начинает проговаривать (придумывать) сказку, а дети дополняют (продолжают) сказку и в конце составляем книжку, где дети закрепляют свою сказку рисунками.

Например:

итоговое занятие - сказка « Приключения шишки»

*Жила – была шишка,
Которая жила на
высокой, пушистой, зелёной,
и даже колючей сосне.
Однажды решила шишка
погулять.....*

Этот текст придумала я, далее уже детское творчество. И вот, что придумали дети...

Покатилась шишка по дорожке и увидела на полянке ягодки. Это были – малинка, клюква, земляничка, черничка и даже ежевичка. Поиграла шишка с ягодками и покатилась дальше. Катилась, катилась шишка и встретила Белочку, которая каталась на радуге.

- Что ты делаешь, Белочка?

- Катаюсь на радуге, давай со мной! Я люблю кататься на радуге, она многоцветная и чтобы легче запомнить цвета радуги я знаю такую считалочку:

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Таким образом, опыт использования приемов технологии позволяет утверждать, что:

- ❖ Выполняя упражнения с шишками и ритмические движения пальцами индуктивно приводят к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи;
- ❖ Игры с шишками создают благоприятный эмоциональный фон, развивает умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка;
- ❖ Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределить;
- ❖ Пальчиковая гимнастика с шишками, которая сопровождается с короткими стихотворениями, становится более чёткой, ритмичной, яркой и усиливается контроль над выполняемыми движениями;
- ❖ Развивается память ребёнка, т.к. он учится запоминать определённое положение шишки в руке и последовательно выполнять движения с шишкой;
- ❖ У ребёнка развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории;
- ❖ В результате пальчиковых игр с сосновыми шишками кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма и памяти.

Технология «Соперplay» - это экологичность, безопасность, высокая эффективность, простота и доступность, и наилучший метод самопомощи. С помощью природного материала, как сосновые шишки, удобно массировать кисти рук и пальцы для благоприятного влияния на весь организм в целом.